

# DON GUILLERMO MORENO ROMERO, PRESBITERO BENEFICIARIO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

**T**raemos hoy a la memoria colectiva de nuestro Pueblo, a un paisano, que lamentablemente, como muchos otros, ha pasado casi inadvertido, pero no por ello olvidado.

Me refiero a don **Guillermo Moreno Romero,**



sacerdote Beneficiario de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba; Capellán del Hospicio de Niños Huérfanos del Convento de la Merced (hoy sede de la Diputación Provincial de Córdoba), y Capellán Castrense del Regimiento de Artillería de Córdoba, en donde dejó su impronta de buen hombre, servicial, humilde y caritativo.

Son muchas las familias de Villanueva del Duque, que aún recuerdan con cariño y gratitud a don Guillermo, que siempre respondía a sus peticiones de ayuda o intervención para asuntos, en los que tal vez, sin su mediación, no hubiesen sido posibles.



Don Guillermo, en Córdoba, en ése tiempo tan lejana, era una referencia para sus paisanos que por diversas vicisitudes tenían que trasladarse a la capital, y allí, al tener conocimiento de que era requerido por alguno de sus paisanos, rápidamente estaba dispuesto a ofrecer toda su ayuda.

Nació en Villanueva del Duque, el 25 de abril de 1885, en la calle Rogelio Fernández. Sus padres fueron Vicente y Ana, quienes tuvieron otros dos hijos más, Ángel y Tomás.



Inició sus primeros estudios en el Pueblo, hasta que se trasladó al Seminario de Córdoba, e iniciar allí sus estudios eclesiásticos, siendo ordenado presbítero en el año 1915.



Ocupando los cargos diocesanos antes citados, y debido a

una enfermedad, regresa a Villanueva del Duque, para poder ser atendido por su familia, hasta su fallecimiento ocurrido el 14 de junio de 1951.



El Ayuntamiento, en reconocimiento a su labor y generosidad, cede el terreno en donde se levantaría su sencillo panteón de mármol blanco, que como es costumbre, está orientado hacia la cruz de piedra de granito que marca la sacralidad del Campo Santo.

Y para muestra de la enorme generosidad de don Guillermo, cabe mencionar sus donaciones a la Iglesia Parroquial de San Mateo Apóstol y Evangelista de su Pueblo, obras de excepcional valor y belleza que se custodian en el Museo Parroquial y son utilizadas en las ocasiones en las que la liturgia tiene el grado de solemnidad, y que tal vez puedan pasar inadvertidas para muchos de los feligreses.

### Son:

**Portapaz de plata**, especie de hornacina rodeada de guir-



nalda de flores, en su parte central, sobredorada, está nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Guía, delicadamente trabajada, y coronando el conjunto el anagrama de JHS, pieza donada en 1942.



**Custodia** de considerable tamaño, de estilo barroco, en plata sobredorada, decorada con relieves de ángeles, querubines, y escenas de la Pasión del Señor, del año 1943, usada en las Exposiciones del Santísimo Sacramento en el Corpus Christi o en los cultos eucarísticos de las Hermandades y Cofradías.

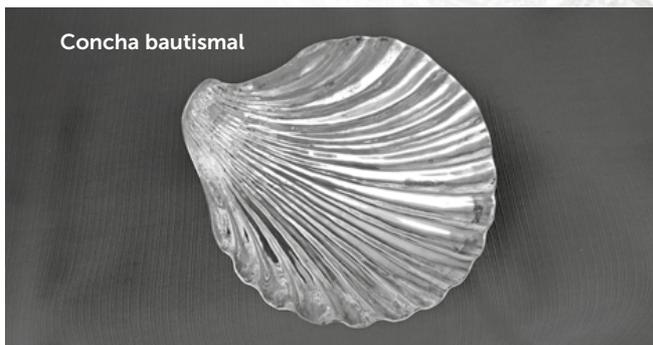




Hijuela



Concha bautismal



Impresionante **cáliz** de plata sobredorada, a juego con la custodia, con querubines y exquisitos relieves del Antiguo y Nuevo Testamento, con cucharilla y la inusual presencia de palia e hijuela a juego.

**Concha bautismal** de plata, con la que tantos y tantos villaduqueños hemos recibido el Sacramento del Bautismo, del año 1944. A éstas donaciones a la Iglesia Parroquial, hay que añadir además la custodia y el cáliz, que con la colaboración de María Josefa Fernández, donó para la Capilla del entonces Convento de la Sagrada Familia de la Localidad.

Por todo ello, cada vez que participemos en la Santa Misa, y ante las palabras de la Consagración, por la transustanciación, el pan y el vino se conviertan en el Cuerpo y la Sangre de Cristo, o veamos su Cuerpo expuesto en la custodia para su adoración, tengamos presente a don Guillermo y recemos por él.

A todos, os deseo unas muy felices Fiestas Patronales en honor de la Santísima Virgen de Guía y el glorioso San Jacinto.

**José Caballero Navas**

